

MUESTRA DE CINE IBEROAMERICANO

CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS IBEROAMERICANOS

Por primera vez en Madrid, la Sala Berlanga acoge una muestra de cine iberoamericano coordinada por la Fundación SGAE con el Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos. En ella, ofrecemos una selección de las películas que han surgido de dicho curso, junto con una serie de encuentros sobre escritura cinematográfica.

Desde 2003, el Curso de Desarrollo de Proyectos ha trabajado, a razón de una veintena de proyectos por año, asesorando a creadores sobre sus futuras películas, tanto de ficción como documentales o de animación. Más de doscientos setenta cineastas se han beneficiado de esta iniciativa, y más de sesenta de ellos han visto sus películas seleccionadas en festivales internacionales y distribuidas en salas comerciales. Nombres como Claudia Llosa, Lisandro Alonso, Oliver Laxe, Javier Fuentes León, Federico Veiroj, Ana Katz, Pavel Giroud, Daniel Hendler, José Luis Valle, Alicia Scherson..., han formado parte de este proyecto, que es considerado el más importante en su especialidad de la última década.

fundación  sgae
www.fundacionsgae.org

LUNES, 20 DE OCTUBRE

19.30 h. *Viaje a Tombuctú* / Rossana Díaz Costa / Perú / 2013 / 100'

Coloquio inaugural a cargo de Gerardov Herrero, director del Curso de Desarrollo de Proyectos;

Jorge Goldenberg, guionista argentino;

Rossana Díaz Costa, directora de *Viaje a Tombuctú*

y Inés París, Directora Institucional de Audiovisuales de Fundación SGAE

MARTES, 21 DE OCTUBRE

19.00 h. *Historias que solo existen si son contadas* / Julia Murat / Brasil / 2011 / 100'

21.00 h. *El árbol magnético* / Isabel de Ayguavives / España / 2013 / 85'

MIÉRCOLES, 22 DE OCTUBRE

19.00 h. *Tanta agua* / Ana Guevara Pose y Leticia Jorge Romero / Uruguay / 2013 / 102'

21.00 h. *Todos tenemos un plan* / Ana Piterbarg / Argentina / 2012 / 118'

JUEVES, 23 DE OCTUBRE

19.00 h. *La sirga* / William Vega / Colombia / 2012 / 89'

21.00 h. *Güeros* / Alonso Ruizpalacios / México / 2014 / 107'

VIERNES, 24 DE OCTUBRE

19.00 h. *Mono con gallinas* / Alfredo León / Ecuador / 2013 / 85'

21.00 h. *Workers* / José Luis Valle / México / 2013 / 120'

SÁBADO, 25 DE OCTUBRE

- 19.00 h. ***Güeros*** / Alonso Ruizpalacios / México / 2014 / 107'
21.00 h. ***Viaje a Tombuctú*** / Rossana Díaz Costa / Perú / 2013 / 100'

DOMINGO, 26 DE OCTUBRE

- 19.00 h. ***Workers*** / José Luis Valle / México / 2013 / 120'
21.00 h. ***Historias que solo existen si son contadas*** / Julia Murat / Brasil / 2011 / 100'

LUNES, 27 DE OCTUBRE

- 19.00 h. ***Todos tenemos un plan*** / Ana Piterbarg / Argentina / 2012 / 118'
21.00 h. ***Tanta agua*** / Ana Guevara Pose y Leticia Jorge Romero / Uruguay / 2013 / 102'

MARTES, 28 DE OCTUBRE

- 19.00 h. ***Mono con gallinas*** / Alfredo León / Ecuador / 2013 / 85'
21.00 h. ***La sirga*** / William Vega / Colombia / 2012 / 89'

MIÉRCOLES, 29 DE OCTUBRE

- 19.30 h. ***El árbol magnético*** / Isabel de Ayguavives / España / 2013 / 85'
Coloquio sobre escritura cinematográfica entre
Fernando Castets, guionista argentino;
Álvaro Brechner, guionista y director;
Isabel Ayguavives, directora de *El árbol magnético*
e Inés París, Directora Institucional de Audiovisuales de Fundación SGAE

MUESTRA DE CINE IBEROAMERICANO

CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS
CINEMATOGRAFICOS IBEROAMERICANOS

20.10.2014 / 29.10.2014

Sala Berlanga. C/Andrés Mellado, 53. Madrid

ENTRADA: 3 €

Venta anticipada en taquilla y en ENTRADAS.COM

fundación sgae